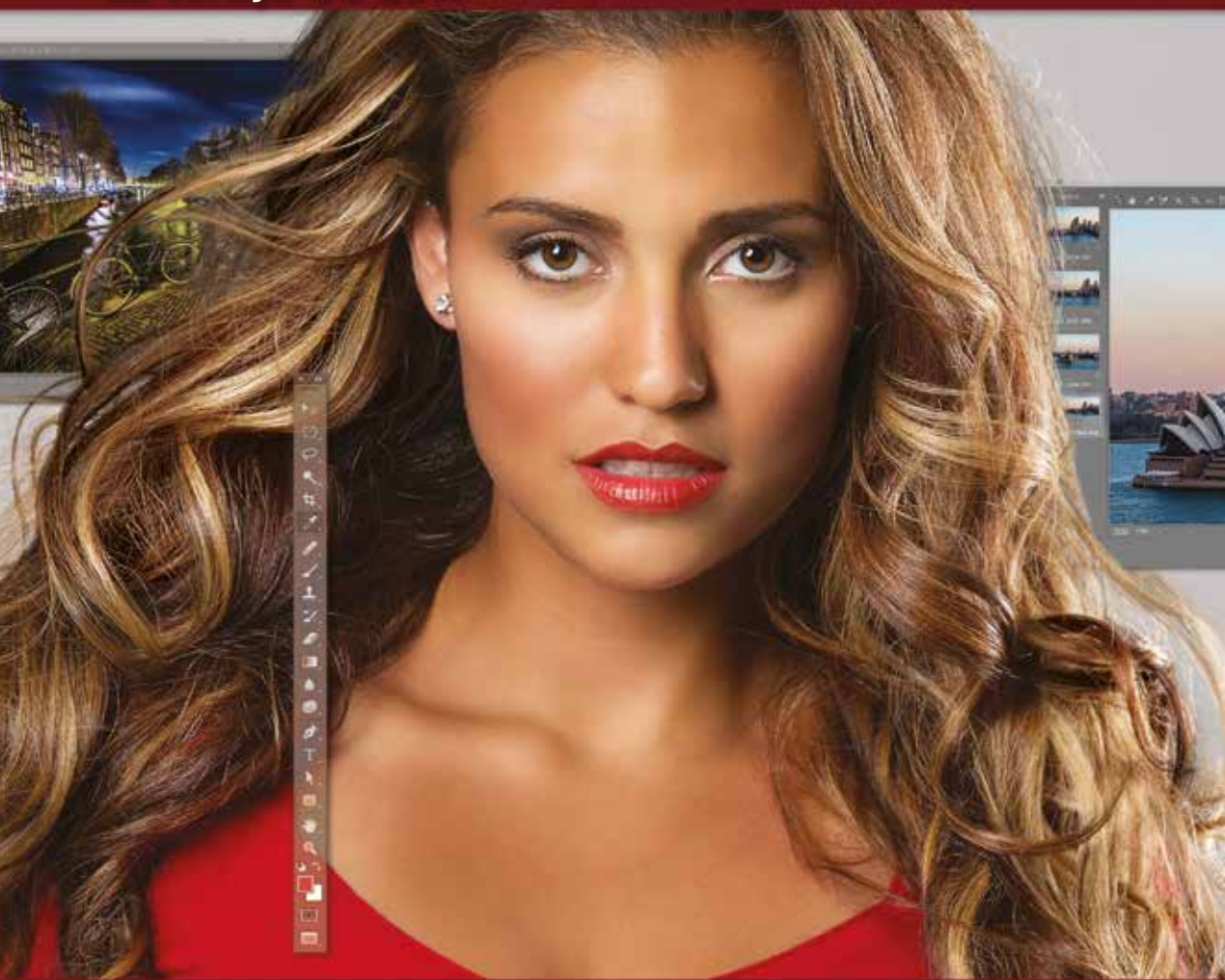
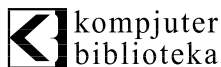


Adobe®
photoshop®
KNJIGA *za digitalne fotografe*

za verziju CC 2017



Izdavač:



Obalskih radnika 15, Beograd

Tel: 011/2520272

e-mail: kombib@gmail.com

internet: www.kombib.rs

Urednik: Mihailo J. Šolajić

Za izdavača, direktor: Mihailo J. Šolajić

Autor: Scott Kelby

Prevod: Saša Prudkov

Lektura: Miloš Jevtović

Slog : Zvonko Aleksić

Logo Kombib: Miloš Milosavljević

Štampa: „Pekograf“ Beograd

Tiraž: 1000

Godina izdanja: 2017.

Broj knjige: 494

Izdanje: Prvo

ISBN:

THE ADOBE PHOTOSHOP CC BOOK FOR DIGITAL PHOTOGRAPHERS

2017 RELEASE

by Scott Kelby

ISBN: 978-0-134-54511-0

Copyright ©2013 by Scott Kelby

All right reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from the Publisher. Autorizovani prevod sa engleskog jezika edicije u izdanju Scott Kelby, © 2016.

Sva prava zadržana. Nije dozvoljeno da nijedan deo ove knjige bude reprodukovano ili snimljeno na bilo koji način ili bilo kojim sredstvom, elektronskim ili mehaničkim, uključujući fotokopiranje, snimanje ili drugi sistem presnimavanja informacija, bez dozvole izdavača.

Zaštitni znaci

Kompjuter Biblioteka i Scott Kelby su pokušali da u ovoj knjizi razgraniče sve zaštitne oznake od opisnih termina, prateći stil isticanja oznaka velikim slovima.

Autor i izdavač su učinili velike napore u pripremi ove knjige, čiji je sadržaj zasnovan na poslednjem (dostupnom) izdanju softvera. Delovi rukopisa su možda zasnovani na predizdanju softvera dobijenog od strane proizvođača. Autor i izdavač ne daju nikakve garancije u pogledu kompletnosti ili tačnosti navoda iz ove knjige, niti prihvataju ikakvu odgovornost za performanse ili gubitke, odnosno oštećenja nastala kao direktna ili indirektna posledica korišćenja informacija iz ove knjige.

Ova knjiga je posvećena najboljoj šestogodišnjakinji:
mojoj neverovatnoj, smešnoj, pametnoj, slatkoj,
voljenoj ćerki Kiri - Ti si klon tvoje mame. Tata te puno
voli!!!



ZAHVALNOST

Ja pišem knjige već 14 godina, a još uvek je za mene najteže da u svakoj knjizi napišem zahvalnice. To mi traje duže od pisanja bilo koje druge stranice u knjizi. Za mene, razlog što ja ove zahvalnice shvatam previše ozbiljno je činjenica da stavljam na papir koliko sam zaista zahvalan što sam okružen odličnim prijateljima, neverovatnim timom i porodicom koja moj život čini srećnim. Zbog toga je to toliko teško. Takođe znam zbog čega to traje tako dugo – kucanje sa suzama u očima je mnogo sporije.

Mojoj izuzetnoj ženi Kalebri - U braku smo skoro 23 godine, a i dalje nastavljaš da zadivljuješ mene i svakog drugog oko tebe. Nikada nisam sreo nikoga toliko saosećajnog, voljenog, smešnog i neverovatno lepog i blagosloven sam što idem kroz život sa tobom, da te imam za majku moje dece, poslovnog partnera, mog privatnog pilota, prevodioca sa kineskog jezika i najboljeg prijatelja. Ti si zaista vrsta žene za koju su napisane ljubavne pesme i svi koji me poznaju će ti reći da sam ja, bez sumnje, najsrećniji čovek što te imam za svoju ženu.

Mom sinu Džordanu - San svakog oca je da ima odnos sa sinom kao što ja imam sa tobom i veoma sam ponosan što si postao pametan, brižan, kreativan mladić. Jedva čekam da vidim fantastične stvari koje ti život čuva i znaj da je gledanje tebe kako izrastaš u osobu kakva si jedno od najvećih uživanja u mom životu.

Mojoj dragocenoj maloj devojčici Kiri - Ti si blagoslovena na veoma specijalan način, zato što si ti mali klon tvoje majke. Vidim sve njene sposobnosti u tvojim očima i mislim da si još previše mlada da shvatiš koliko si blagoslovena što imaš Kalebru za majku, ali ćeš shvatiti, kao i Džordan, jednog dana.

Mom starijem bratu Jeffu, koji je uvek bio i uvek će biti moj heroj - Sve ono što jesam i gde jesam je zbog tvog uticaja, vođenja, brige i ljubavi dok sam ja odrastao. Hvala ti što si me naučio da uvek biram viši cilj, što uvek znam da kažem prave reči u pravo vreme i što imaš mnogo štošta od našeg oca u sebi.

Ja sam neverovatno srećan što je deo mojih knjiga uradio unutar kuće moj tim u Kelby Media grupi, koju vodi moj prijatelj i dugogodišnji kreativni urednik Felix Nelson, koji je najkreativnija osoba koju sam upoznao. On je okružen najtalentovanijim, neverovatnim, ambicioznim, talentovanim i sjajnim ljudima, sa kojima sam imao čast da radim i hvala Bogu što je predvideo i zaposlio Kim Doty, mog urednika, koja je jedini razlog što se nisam sklupčao na podu u fetusnom položaju nakon pisanja knjige „Lightroom 4 i CS6“. Kim je neverovatno organizovana, optimista, fokusirana osoba, koja me održava mirnim i na pravom putu, i, bez obzira koliko je težak zadatak ispred mene, ona uvek kaže prave reči („Ah, ništa lakše“) i ubedi me da to mogu da uradim i zatim stvarno i uradim. Ne mogu vam reći koliko sam joj zahvalan što je ona moj urednik i Felixu koji ju je pronašao. Pretpostavljam da odlični ljudi jednostavno privlače odlične ljude.

Cindy Snyder radi sa Kim i neumorno testira sve što ja napišem da bi se uverili da nešto ne krene naopako i da biste mogli da uradite sve što vas učim (što je apsolutna potreba u knjizi o Photoshopu). Ona je kao čelična zamka kroz koju ne može da prođe ništa ako ne funkcioniše onako kako sam rekao da će funkcionisati.

Za izgled knjige zahvaljujem neverovatnom dizajneru, kreativcu Jessici Maldonado; veoma sam srećan što neko takav dizajnira moje knjige. Ona uvek doda ono nešto malo što čini veliku stvar i imam puno poverenja u njene ideje i intuiciju i zbog toga je puštam da ona radi svoj posao. Hvala Jess!

Dugujem ogromnu zahvalnost mom izvršnom asistentu, glavnoj magičnoj ženi, Kathy Siler. Ona vodi ceo moj poslovni život i veliki deo naše konferencije; zbog toga što ona to radi, ja imam vremena da pišem knjige, da provodim vreme sa porodicom i da imam život van posla. Ona je veoma važan deo onoga što ja radim i ne znam kako bih išta mogao da radim bez nje. Hvala, hvala, hvala! Ovo znači više nego što misliš.

Zahvaljujem se najboljem prijatelju i izdavaču Daveu Moseru (koji je takođe poznat kao „zvezda vodilja“), što uvek insistira da podignemo lestvicu i sve učinimo bolje nego što smo uradili ranije.

Hvala svima u New Ridersu i Peachpitu, a posebno fantastičnom uredniku Tedu Waittu (koji je odličan fotograf i veoma važan deo svega što radim u „Booklandu“), divnom izdavaču Nancy Aldrich-Ruenzel, vođi marketinga Scottu Cowlinu, divi marketinga Sari Jane Tood i celom timu u „Pearson Educationu“, koji čine sve da se uvere da mi uvek radimo u interesu mojih čitalaca, da uvek pokušavamo da poboljšamo rad, i koji vredno nastoje da moje knjige dospeju u ruke što je moguće više ljudi.

Hvala mojim prijateljima u „Adobeu“: Bryanu O’Neil Hughesu, Johnu Nacku, Mala Sharmau, Terryju Whiteu, Cari Gushikenu, Julieanne Kost, Tomu Hogartyju, Scottu Morrisu, Russellu Preston Brownu i fantastičnom inženjerskom timu u „Adobeu“. Otišli, ali nisu zaboravljeni: Barbara Rice, Jill Nakashima, Rye Livingston, Addy Roff, Bryan Lamkin, Jennifer Stern, Deb Whitman, Kevin Connor, John Loiacono i Karen Gauthier.

Hvala Matt Kloskowski za sav njegov doprinos i ideje za ovo izdanje knjige. Veoma sam zahvalan što me savetuje i što mi je prijatelj. Zahvaljujem se svim talentovanim fotografima koji su me tokom godina naučili mnogo čemu, uključujući i Moose Peterson, Joe McNally, Anne Cahill, Vincent Versace, Cliff Mautner, Dave Black, Bill Fortney, David Ziser, Helene Glassman, Kevin Ames i Jim DiVitale.

Zahvaljujem se mojim mentorima čije su mi mudrosti i saveti neizmerno pomogli. To su John Graden, Jack Lee, Dave Gales, Judy Farmer i Douglas Poole.

Što je najvažnije, želim da zahvalim Bogu što me je odveo do žene mojih snova, što nas je blagoslovio sa dvoje divne dece, što je omogućio da zarađujem za život radeći nešto što zaista volim, što je uvek bio prisutan kada mi je bio potreban, što me je blagoslovio divnim, ispunjenim i srećnim životom i tako toplom, voljenom porodicom sa kojom ga delim.

“The Lightroom Mobile Book”

“Professional Portrait Retouching Techniques for Photographers Using Photoshop”

“The Digital Photography Book, parts 1, 2, 3, 4, and 5”

“The Best of The Digital Photography Book Series”

“Light It, Shoot It, Retouch It: Learn Step by Step How to Go from Empty Studio to Finished Image”

“It’s a Jesus Thing: The Book for Wanna Be-lievers”

“The Adobe Photoshop Lightroom Book for Digital Photographers”

“How Do I Do That in Lightroom?”

“Professional Sports Photography Workflow”

“Photoshop for Lightroom Users”