

Scott Kelby je urednik, izdavač i suosnivač časopisa „Photoshop User“, izvršni urednik i izdavač „Light It“ (časopis „kako da“ za osvetljenje studija i upotrebe blica van fotoaparata), i domaćin „The Grida“, nedeljnog video prenosa uživo, šoua za fotografe, kao i pomoćni domaćin najpopularnijeg nedeljnog video prenosa u serijama „Photoshop User TV“.

On je predsednik National Association of Photoshop Professionalsa (NAPP), trgovinske organizacije za Adobe Photoshop korisnike i predsednik je firme za obuku, obrazovanje i izdavaštvo Kelby Media Group, Inc.

Scott je fotograf, dizajner i autor 50 knjiga, od kojih su neke i nagrađivane, uključujući i „The Adobe Photoshop Lightroom 4 Book for Digital Photographers“, „Professional

Portrait Retouching Techniques for Photographers Using Photoshop“, „Light It“, „Shoot It“, „Retouch It: Learn Step by Step How to Go from Empty Studio to Finished Image“, „The iPhone Book“, „The iPod Book“ i „The Digital Photography Book, parts 1, 2, 3 & 4“.

Scott je autor knjiga o fotografiji koje se najbolje prodaju u poslednje tri godine. Njegova knjiga „The Digital Photography Book, vol.1“ je sada najprodavanija knjiga o digitalnoj fotografiji.



Scott Kelby

Njegove knjige su prevedene na desetine drugih jezika, uključujući kineski, ruski, španski, korejski, poljski, tajvanski, francuski, nemački, italijanski, japanski, holandski, švedski, turski i portugalski. Dobitnik je prestižne nagrade ASP International Award, koju svake godine dodeljuje American Society of Photographers.

Scott je direktor obuke za Adobe Photoshop Seminar Tour i Conference Technical Chair za Photoshop World Conference & Expo. Uključen je u serije Adobe Photoshop obuka na DVD-ovima i onlajn kursevima na KelbyTraining.com web sajtu i obučava Adobe Photoshop korisnike od 1993. godine.

Za više informacija o Scottu posetite:

njegov dnevni blog: <http://scottkelby.com>

Google+: [Scottgplus.com](https://plus.google.com/ScottKelby)

Twitter: <http://twitter.com/scottkelby>

Facebook: www.facebook.com/skelby